Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
«28» августа 2026 г., протокол № 15

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 191-од от 28.08.2026
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_ А.А. Долов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 0616A0F6E244C22FAD792E2892D59AAE8F02A064
Владелец: Долов Андрей Алексеевич
Действителен с 05-02-2024 по 05-02-2029

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка и движение»
1 (дополнительный) – 4 класс
(ФГОС НОО ОВЗ вариант 6.4)

2026

1.Пояснительная записка

Рабочая программа образовательного предмета «Музыка и движение» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования обучающихся с НОДА ТМНР (ФГОС НОО обучающихся с НОДА ТМНР (приказ № 1598 вариант 6.4), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с на основе ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023, вариант 6.4; (далее - ФАООП НОО ФГОС ОВЗ, вариант 6.4).

Цель – помочь обучающемуся с помощью музыкальных средств воспринимать звуки окружающего мира, отзываться на музыкальный ритм, мелодику звучания, разных жанровых произведений. Развивать эмоциональную и личностную сферу обучающегося, как средство социализации и самореализации.

Основные задачи программы:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- Освоение средств музыкальной деятельности;
-Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво-некрасиво) в практической жизни обучающегося, их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- Накопление опыта, самовыражение в процессе музыкальной деятельности.

2.Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с обучающимися с НОДА с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь обучающемуся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Предметная область: искусство

Количество часов на изучение предмета:

1 (доп.)- 33 часа в год, по 1 часу в неделю;
1 класс- 33 часа в год, по 1 часу в неделю;
2 класс- 34 часа в год, по 1 часу в неделю;
3 класс- 34 часа в год, по 1 часу в неделю;
4 класс - 34 часа в год, по 1 часу в неделю

Количество учебных недель:

1 (доп.)- 33 учебных недели

1 класс- 33 учебных недели
2 класс- 34 учебных недели
3 класс- 34 учебных недели
4 класс - 34 учебных недели

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Возможные личностные результаты освоения АООП обучающимися с НОДА с ТМНР заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и могут включать:

1) Осознание себя, своего "Я"; осознание своей принадлежности к определенному полу;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

2) Развитие адекватных представлений о окружающем социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела;

3) Умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.

4) Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;

5) Первоначальное осмысление социального окружения;

6) Развитие самостоятельности;

7) Овладение общепринятыми правилами поведения;

8) Наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты:

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

-интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

-умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

-освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

-получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

-умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

-умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для -участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Предметные результаты по классам:

<u>1 дополнительный класс</u>

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

-умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

-освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

1 класс

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

-интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

-умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

-освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

2 класс

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

-интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

-умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

-освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

-получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

-умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

3 класс

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

-интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

-умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

-освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

-получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

-умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

-умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

4 класс

1. Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении:

-интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

-умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;

-освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

-получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

-умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

-умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для -участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Сформированность базовых учебных действий:

1-3 класс

1.Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

-входить и выходить из учебного помещения со звонком

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

-организовывать рабочее место

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность,

-следовать предложенному плану и работать в общем темпе

-передвигаться по школе,

-находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

-фиксирует взгляд на звучащей игрушке

-фиксирует взгляд на яркой игрушке

-фиксирует взгляд на движущей игрушке

-переключает взгляд с одного предмета на другой

-фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики

-фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса

-фиксирует взгляд на изображении

-фиксирует взгляд на экране монитора

- умение выполнять инструкции педагога

-понимает жестовую инструкцию

-понимает инструкцию по инструкционным картам

-понимает инструкцию по пиктограммам

-выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения)

- использование по назначению учебных материалов;

-бумаги

-цветной бумаги
-тетрадей, альбомов для рисования
-карандашей, ручек, ластиков
-красок

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

-выполняет действие способом рука-в-руке
-подражает действиям, выполняемы педагогом
-последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога
-выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени

-способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

- от начала до конца

-при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца

- с заданными качественными параметрами

-ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

-ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога
-выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

4 класс.

1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность,
-следовать предложенному плану и работать в общем темпе
-передвигаться по школе,
-находить свой класс, другие необходимые помещения.

2. Формирование учебного поведения:

-выполняет одноступенчатую инструкцию

- использование по назначению учебных материалов:

-бумаги
-цветной бумаги
-тетрадей, альбомов для рисования
-карандашей, ручек, ластиков
-красок
-линеек

- умение выполнять действия по образцу и по подражанию

-самостоятельно выполняет действия с опорой на картинный план

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени

-способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.

- от начала до конца

-выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция

- с заданными качественными параметрами

-ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

-ориентируется в режиме дня, расписании уроков самостоятельно

-самостоятельно выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план)

-самостоятельно переходит от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом.

5. Содержание предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами:

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение

приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Содержание предмета по классам:

1 дополнительный класс

Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

1 класс

Слушание музыки.

Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

2 класс

Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

3 класс

Слушание музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Игра на музыкальных инструментах.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

4 класс

Слушание музыки.

Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических

оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 дополнительный класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки – 9 часов.			
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.	1	Слушание. Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении. Ознакомление с силой звучания: громко, тихо. Ознакомление с темпами в музыке: быстро, медленно. Развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать новые короткие песенки.
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня.	1	
3	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	1	
4	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой.	1	
5	Слушание «Пение птиц».	1	
6	Слушание «Звуки леса».	1	
7	Слушание «Марш» из балета П. И. Чайковского.	1	
8	Слушание музыкального оркестра русско-народных инструментов, музыкальных инструментов из разных стран.	1	
9	Слушание детских песен из мультфильмов.	1	
Пение - 10 часов.			
10	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.	2	Разучивание песен с использованием дидактического материала. Воспроизведение знакомых звукоподражаний
11	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова.	2	
12	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	
13	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	2	
14	Разучивание песен из детских	2	

	мультфильмов.		
Движение под музыку – 8 часов.			
15	Здравствуй, госпожа Музыка. «Давайте знакомиться».	1	Формирование навыка построения. Движения по кругу со сменой направления с помощью взрослого. Выставление ноги на пятку, на носок Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу. Ходьба, бег, кружение, плавные движения. Хоровод спокойным шагом. Подражание движениям животных.
16	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.	1	
17	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	1	
18	Движения под музыку «Мишка пришёл в гости», муз. М. Раухвергера.	1	
19	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.	1	
20	Танцевальные движения под музыку: «Море волнуется раз…»	1	
21	Танцевальные движения под музыку: «Заинька попляши».	1	
22	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др.	1	
Игра на музыкальных инструментах – 6 часов.			
23	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком, бубенцами).	1	Формирование интереса к звучанию музыкальных инструментов, эмоциональному восприятию музыки. Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов. Формирование навыка: выполнять движения под музыку под звучание различных инструментов под бубен, колокольчик, барабан при помощи взрослого.
24	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком).	1	
25	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	1	
26	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чѐм играю?»	1	
27	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками).	1	
28	«Веселый оркестр» игра на музыкальных инструментах.	1	
Итого 33 часа			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание - 10 часов.			
1.	Звуки знакомые и незнакомые.	1	Определение силы звучания и темпа музыкального
2.	Звуки леса. Угадай-ка голоса.	1	

3.	«Какую музыку вы слушали?»	1	произведения по слуховому анализу (аудиозапись, исполнение на фортепиано) Определение характера звучания по визуально – акустическому образцу («карты настроений», презентации о музыке). Разучивание музыкальных разминок, физкультминуток с фортепианным аккомпанементом.
4.	«Ищи колокольчик»	1	
5.	Звуки высокие и низкие	1	
6.	«Отгадай, что звучит»	1	
7.	«Ищи инструмент»	1	
8.	Поиграем «Тихо- громко».	1	
9.	Музыкальные жмурки	1	
10.	Поиграем «Весело- грустно»	1	
Пение – 8 часов.			
11.	Звучащая природа", имитация звуков природы: - шуршание листьев (ш.ш.ш...) - капель дождя (кап, кап.....) -песня ветра (у.у.у) и др.	1	Пропевание гласных и согласных, слогов с использованием жестов Разучивание небольших песен с голоса учителя.
12.	"Кто как звучит", звукоподражание голосам: лягушки, собаки, пению птиц и др.	1	
13.	Поем колыбельные.	2	
14	Поем вместе (подпевать): слоги ля.ля.ля.	1	
15	Поем детские песни из мультфильмов.	2	
16	Звуки леса (пропевки звуков птиц, животных).	1	
Движение под музыку – 9 часов.			
17	Музыкально- ритмические игры на имитацию движений знакомых животных.	1	Развитие навыка выполнения ритмопластических упражнений Развитие движений: хождение, кружение «лодочкой», кружение за руки, хлопки, выставление ноги на пятку.
18	Волшебный танец – кружиться.	1	
19	Музыкально- ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем».	1	
20	Дружно хлопаем в ладоши.	1	
21	Танцевальные игры «Каравай», «Маленькие ножки", "Идет коза по лесу», «Прыг-скок».	2	
22	Ритмичные-движения под детские песни «Мы медузы», «Море волнуется», «Тише едешь», «Арам зам-зам».	2	
23	Танцевальная игра «Как у наших у ворот» « В роще калина».	1	
Игра на музыкальных инструментах - 6 часов.			
24	Музыкально-дидактические игры: «Определи по ритму».	1	Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан при помощи взрослых.
25	«Угадай, на чём играю?»	1	
26	«Поиграем звонко в бубен».	1	
27	Весёлые музыканты.	1	
28	Игра на народных инструментах: ложки, трещотки и др.	1	

29	Игра «Веселый оркестр».	1	
Итого 33 часа			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки - 9 часов.			
1.	Слушание звучания музыкального инструмента: гитара.	1	Развитие умения правильно сидеть и стоять при пении. Разучивание коротких игр с пальчиками в музыкальном сопровождении. Определение силы звучания и темпа музыкального произведения по слуховому анализу (аудиозапись, исполнение на фортепиано). Определение характера звучания по визуально – акустическому образцу («карты настроений», презентации о музыке). Разучивание музыкальных разминок, физкультминуток с фортепианным компанементом.
2.	Слушание звучания музыкального инструмента: барабан.	1	
3.	Слушание звучания музыкального инструмента : пианино.	1	
4.	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара,барабан.	1	
5.	Слушание тихого и громкого звучания музыки.	1	
6.	Различение тихого и громкого звучания музыки.	1	
7.	Слушание быстрой и медленной музыки.	1	
8.	Различение быстрой и медленной музыки.	1	
9.	Слушание симфонического оркестра разбор и определение инструментов, которые звучали.	1	
Пение – 7 часов			
10	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Мы ногами топ-топ» Е.Железнова «Руками хлоп-хлоп».	1	Разучивание упражнений дыхательной гимнастики. Разучивание песен с использованием дидактического материала. Пропевание гласных и слогов с использованием жестов. Разучивание небольших песен с голоса учителя.
11	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова «Наши руки не для скуки».	1	
12	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова «Утята».	1	
13	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафа» Е.Железнова	1	
14	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Коза» «Жил – был у бабушки» Е.Железнова	1	
15	Разучивание детской песни «Кап-кап, тук, тук, тук. По стеклу раздался звук».	2	
Движение под музыку – 12 часов.			
16	Хлопки в ладошки и топотки под музыку.	1	Развитие навыка движения в кругу: шаг, быстрый шаг, бег со сменой направления, махи руками, движения с
17	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончанию.	1	

18	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	атрибутами Выставление ноги на пятку, на носок Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу. Лёгкий бег, поскоки по кругу. Развитие навыка выполнения ритмопластических упражнений Развитие движений в парах: хождение, кружение «лодочкой», кружение за руки, хлопки, выставление ноги на пятку.
19	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка». Наклоны головы и др.	1	
20	Имитация движений животных.	1	
21	Танцевальная игра «Давай подвигай».	1	
22	Ритмичные движения под музыку.	1	
23	Музыкальная физзарядка.	1	
24	Выполнение движение под музыку «Самолет летит».	1	
25	Танцевальные движения «Вальс».	1	
26	Танцевальная игра «Повтори движение».	2	
Игра на музыкальных инструментах – 6 часов.			
27	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики.	1	Развитие интереса к звучанию инструментов шумового оркестра. Развитие эмоционального интереса к исполняемой музыке. Игра на инструментах шумового оркестра в аудио и фортепианном сопровождении. Развитие навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш для участия в музыкальных играх.
28	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен.	1	
29	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: трещотки.	1	
30	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник.	1	
31	Ознакомление с игрой на музыкальном инструменте «Ксилофон».	1	
32	Освоение игры на музыкальном инструменте «Ксилофон».	1	
Итого 34 часа			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки - 6 часов			
1	«В гостях у кошки».	1	Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д. Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их:свистулька, барабан, дудочка,
2	«Музыкальная шкатулка».	1	
3	«Осенний теремок».	1	
4	«Утро в лесу».	1	
5	«Подарок для мамы».	1	
6	«Угадай мелодию».	1	

			металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Ознакомление с названием инструмента. Слушание детских аудиокниг с иллюстрациями. Совместное слушание сказок, записанных на аудиокассеты.
Пение – 8 часов.			
7	У медведя во бору.	1	Обучение учащихся пропеванию под музыку. Обучение слушанию и пропеванию попевок, песенок с различной интонацией, динамической окрашенностью, сочетания пение с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста попевки).
8	Бабушка Зима.	1	
9	Улыбнулось Солнышко.	1	
10	«Как Петушок Солнышко разбудил»	1	
11	«Добрый Жук»	1	
12	«Птичка-невеличка»	1	
13	«По дороге с облаками».	1	
14	«От улыбки».	1	
Движение под музыку – 11 часов			
15	«Петушок и курочка».	1	Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии схарактером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а так хороводные игры основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение
16	«Первые снежинки».	1	
17	«Нарядная елочка».	1	
18	«Новогодний хоровод».	1	
19	«Много снега намело».	1	
20	«Лепим мы Снеговика».	1	
21	«Колобок-музыкант».	1	
22	«Оладушки у Бабушки».	1	
23	«Шарики».	1	
24	«Заинька попляши».	1	
25	«Полька».	1	

			учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.
Игра на музыкальных инструментах – 9 час.			
26	Игра на барабане.	1	Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на музыкальных инструментах: ложках, трещотках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке,маракасе и т.д.
27	Игра на дудочке.	1	
28	Игра на ложках.	1	
29	Игра на трещотке.	1	
30	Игра на колокольчике.	1	
31	Игра на бубне.	1	
32	Игра на ксилофоне.	1	
33	Игра на маракасах, погремушке.	1	
34	Веселый оркестр	1	
Итого 34 часа			

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Слушание музыки - 5 часов.			
1.	Барабан и колокольчик. Игровые упражнения.	1	Слушание музыки. Название инструмента. Определение силы звучания и темпа музыкального произведения по слуховому анализу.
2.	Тихие и громкие звоночки. Игровые упражнения.	1	
3.	Музыкальные звуки. Игровые упражнения.	1	
4.	Игровые упражнения с погремушкой.	1	
5.	Лесные жители. Игровые упражнения.	1	
Пение – 9 часов.			
6.	Песня ветра.	1	Пение разученных песен, подпевание подпевок, распевок.
7.	Что у кого внутри.	1	
8.	Песенка-шутка.	1	
9.	Разные звуки.	1	
10.	Игровые упражнения.	1	
11.	Разучивание песен из детских мультфильмов.	4	
Движение под музыку – 10 часов.			
12	Что такое танец?	1	Обучение движениям на

13	«Заинька, попляши…»	1	перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий персонажей
14	«Веселый паровозик».	1	
15	«У оленя дом большой».	1	
16	«Танец зимы».	1	
17	«Ох, мороз, мороз»	1	
18	«Большие ноги шли по дороге».	1	
19	«Вот как мы умеем!»	1	
20	«Танец гномиков с фонариками».	1	
21	«Прогулка под зонтиком».	1	
Игра на музыкальных инструментах – 10 часов.			
22	Игра на деревянных ложках.	2	Игра музыкальных инструментах.
23	Игра в колокольчик.	2	
24	Игра на металлофоне.	2	
25	Игра на кселафоне.	2	
26	Игра «Бременские музыканты».	2	
Итого 34часа			

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалейки, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Приложение 1

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
1 (доп.) класс

0 б. – не владеет
1 б. – частично владеет
2 б. – в полной мере владеет

№	**Предметные результаты**	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Умение различать тихое и громкое звучания музыки.			
2	Умение определять начало и конец звучания музыки.			
3	Умение различать колыбельные песни и марша.			
4	Умение подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.			
5	Умение подпевать отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.			
6	Умение топать и хлопать под музыку.			
7	Умение выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом.			
8	Умение выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы.			
9	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.			
10	Имитация движений животных.			
11	Умение играть на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.			
Итого:				

Подсчёт результатов:
0 – 5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов
6– 12 баллов– средний уровень достижения предметных результатов
13- 22 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

1класс

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	**Предметные результаты**	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Умение слушать и различать веселую и грустнуюмузыки.			
2	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.			
3	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.			
4	Умение определять хоровое и сольное исполнение.			
5	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.			
6	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов			
7	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).			
8	Умение двигаться: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.			
9	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом.			
10	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы			
11	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.			
12	Имитация движений животных.			
13	Умение слушать и различать контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.			
14	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.			
15	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.			
Итого:				

Подсчёт результатов:

0 – 10 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

11– 20 баллов– средний уровень достижения предметных результатов

21- 30 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

2класс

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	**Предметные результаты**	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Умение определять начало и конец звучания музыки.			
2	Узнавание знакомой песни.			
3	Умение определять характера музыки: тихо, громко, быстро, медленно.			
4	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.			
5	Умение подражать звукам животных.			
6	Умение подпевать знакомые, слова из песен.			
7	Умение выполнять движения, соответствующих словам песни.			
8	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.			
9	Умение извлекать звук из музыкального инструмента не имеющего звуковой ряд: колокольчик, трещотка, треугольник и др.			
10	Умение различать по звучанию музыкальные инструменты не имеющих звуковой ряд: колокольчик, трещотка, треугольник и др.			
Итого:				

Подсчёт результатов:

0 – 5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

6– 12 баллов– средний уровень достижения предметных результатов

13- 20 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

3класс

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	**Предметные результаты**	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Умение узнавать знакомую мелодию исполненною на разных музыкальных инструментах.			
2	Умение слушать (различение) сольного и хорового исполнения произведения.			
3	Умение определять музыкальный стиль произведения.			
4	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.			
5	Умение выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.			
6	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.			
7	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.			
8	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).			
9	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.			
10	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.			
11	Умение сопровождать мелодии игрой на музыкальном инструменте.			
12	Умение своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте.			
13	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.			
14	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.			
Итого:				

Подсчёт результатов:

0 – 5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

6– 12 баллов– средний уровень достижения предметных результатов

13- 28 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ: «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

4 класс

0 б. – не владеет

1 б. – частично владеет

2 б. – в полной мере владеет

№	**Предметные результаты**	Сентябрь	Декабрь	Май
1	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.			
2	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.			
3	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).			
4	Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.			
5	Умение выполнять движения под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.			
6	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).			
7	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.			
8	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.			
9	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.			
10	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.			
11	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.			
12	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.			
13	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.			
Итого:				

Подсчёт результатов:

0 – 5 баллов – низкий уровень достижения предметных результатов

6– 12 баллов– средний уровень достижения предметных результатов

13- 26 баллов– высокий уровень достижения предметных результатов